Power

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner line/contra dance

Musik: See You von Ian Scott

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Stomp 2x, stomp side, hold, heel-toe-heel swivel, hold

- 1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- **3-4** Rechten Fuß rechts aufstampfen Halten
- 5-6 Linke Hacke zum rechten Fuß drehen Linke Fußspitze zum rechten Fuß drehen
- 7-8 Linke Hacke an rechten Fuß heran drehen (Gewicht bleibt rechts) Halten

Stomp 2x, stomp side, hold, heel-toe-heel swivel, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel, hook 2x, step, lift behind, back, hook

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- **3-4** Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Step, lock, step, scuff turning ½ r, scoot back 2x, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und ½ Drehung rechts herum einleiten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum beenden und 2x auf rechten Fuß hüpfen (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen Halten

(Hinweis: Beim Contra-Dance in dieser Schrittfolge die Reihe/Position wechseln)

Slow Vaudevilles r + 1

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen

Scuff, brush back, stomp, stomp, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß langsam nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß langsam nach hinten schwingen
- **5-6** Rechten Fuß neben linkem aufstampfen Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- **7-8** Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) Halten

Wiederholung bis zum Ende